

**ANPUH 2008**

Quando a história se escreve no romance:

*MALVADOS MORTOS*  
NASCIDOS NO BRASIL

Iza Quelhas (UERJ)

O objetivo deste trabalho é o de analisar as relações entre a história e a literatura, a partir do livro *Malvados mortos* (na ficha catalográfica ‘Literatura Brasileira’, sendo a rubrica da coleção é ‘História’; 2001), de João Luiz Duboc Pinaud. O autor escreveu “a história em forma de romance”, a trama gira em torno da rebelião ocorrida em 1838, em Paty do Alferes (RJ), liderada por Manoel Congo, condenado e morto pela ação da Guarda Nacional. A matéria histórica se apresenta no modo como é narrada e nas escolhas de consciências narrativas. Numa entrevista, Robert Darnton, ao explicitar os elos entre história social e história cultural, afirma que a história é tentativa de entrar em contato com ‘almas mortas’ (DARNTON, 1994), ler o mundo dito ‘real’ na escrita romanesca, modo de operacionalizar os elos entre história e literatura na trama de *Malvados mortos*.